



# V Festival Internacional de Cine

Calzada de Calatrava (Ciudad Real)

ESPAÑA

13 A 21 DE JULIO DE 2018



1

## BASES DE PARTICIPACIÓN

### Largometrajes

[www.festivaldecinedecalzada.es](http://www.festivaldecinedecalzada.es)



## 5º Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

### Jóvenes realizadores “De aquí y de Allí”

## BASES DE PARTICIPACIÓN

El Ayuntamiento de Calzada de Calatrava a través de la Concejalía de Cultura y la Universidad Popular, en colaboración con la Asociación Cultural de Cine Pedro Almodóvar, organiza el **5º Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava**, en la Ruta Cinematográfica Pedro Almodóvar. Se desarrollará del 13 al 21 de julio.

### 1.- OBJETIVO

El Festival tiene como objetivo la promoción de los Jóvenes Realizadores de aquí con el fin de promocionar y poner en valor el cine español actual y de allí con el fin de tender puentes de comunicación y promover el cine hecho por jóvenes realizadores de Europa y otros continentes en su sección oficial largometrajes.

2

### 2.- SECCION OFICIAL LARGOMETRAJES

- **PODRÁN PARTICIPAR**
  - **Jóvenes realizadores** de cine de todo el mundo con un máximo de dos obras.
  - **Realizadores** de todo el mundo, sin límite de edad, cuya película sea una **ÓPERA PRIMA**
- **GÉNERO Y TEMÁTICA:** largometrajes de ficción y temática libre.
- **FECHA DE PRODUCCIÓN:** largometrajes producidos con posterioridad al 1 de enero de 2017, que no hayan sido estrenados comercialmente en salas públicas, DVD, vídeo, televisión, evento audiovisual en España o plataformas VOD (video bajo demanda).
- **DURACIÓN:** Largometrajes con una duración **mínima de 60 minutos**.

[www.festivaldecinedecalzada.es](http://www.festivaldecinedecalzada.es)



## 3.- PLAZO Y FORMA DE PRESENTACIÓN

- **PRESENTACIÓN:** Las obras se presentarán para su selección a través de una de las siguientes plataformas: MOVIBETA, CLICK FOR FESTIVAL O FESTHOME.
- **PLAZO:** los largometrajes se podrán presentar en una de las plataformas indicadas hasta el 30 de marzo de 2018.
- **IDIOMA:** se admitirán a concurso obras realizadas en cualquier idioma, siempre y cuando vayan subtituladas en castellano.
- **DOCUMENTACIÓN A APORTAR:** todas las obras presentadas deberán adjuntar en la respectiva plataforma la siguiente información para su descarga.
  - Título
  - Sinópsis (8 – 10 líneas)
  - Año de producción y nacionalidad
  - Datos y Biofilmografía del Director
  - Ficha Técnica y ficha artística
  - Nombre y Apellidos de la persona de contacto
  - Dirección y teléfono
  - Correo Electrónico
  - Página Web
  - Otros datos de interés
  - Fotografías de la película y el Director, en formato JPG, con una resolución mínima de 300 ppp
  - Cartel (si se tiene)
  - Tráiler de la película
  - Links
  - Copia del D.N.I.



## 4.- SELECCIÓN DE LAS OBRAS:

- Las obras que pasarán a la fase de concurso serán seleccionadas por un Comité, presidido por el Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Calzada de Calatrava y compuesto por profesionales del medio cinematográfico, audiovisual de la comunicación y la cultura. Su decisión será inapelable.
- Finalizado el proceso de selección se comunicará el resultado a los participantes por correo electrónico, así mismo será publicado en la página web del Festival: [www.festivaldecinedecalzada.es](http://www.festivaldecinedecalzada.es) a partir del 30 de mayo de 2018.
- Una vez efectuada la selección de una película por el Festival, no podrá ser retirada.
- **Las obras seleccionadas deberán habilitar su descarga en la plataforma utilizada para su presentación en formato MP4 – Códec 264 – Resolución: HD** como copia de seguridad la cual quedará en poder del Festival para su archivo filmográfico.

4

## 5.- JURADO

- La Organización del Festival designará a los miembros del jurado, cuyas decisiones serán inapelables.
- No podrán formar parte del jurado personas con intereses en la producción, distribución o cualquier otro tipo de explotación o participación con las películas seleccionadas a concurso.
- Los jurados de las distintas categorías podrán conceder junto con los premios oficiales, menciones especiales en cada uno de los mismos.
- Los premios no podrán declararse desiertos ni aquellos que conlleven dotación económica, podrán concederse ex aequo. En el caso de premios sin dotación económica, el jurado podrá conceder un premio ex aequo en cada uno.
- El jurado se compromete a no expresar públicamente sus consideraciones sobre la selección de películas y premios concedidos.

## 6.- PREMIOS

- La cuantía económica de los premios estará sujeta a las retenciones que determine la legislación vigente en el momento de su abono por parte de la Organización del Festival y se entenderán, en todo caso, incluidas en la asignación económica de dichos premios.

### Premios del Jurado

- Mejor Película: Dotado con 1.000,00 € y trofeo del Festival.
- Mejor Director: Estatuilla del Festival
- Mejor Actor: Estatuilla del Festival
- Mejor Actriz: Estatuilla del Festival
- Mejor Actor de reparto: Estatuilla del Festival
- Mejor Actriz de reparto: Estatuilla del Festival
- Mejor Guion: Estatuilla del Festival.
- Mejor Banda Sonora original: Estatuilla del Festival
- Mejor Fotografía: Estatuilla del Festival

### Premio del público

- Mejor Película: Estatuilla del Festival

## 7.- REQUISITOS DE LAS PELÍCULAS

### • PROGRAMACIÓN Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN

- La Organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas, durante los días del Festival.
- La organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime conveniente. Igualmente podrá usar, todo el material filmográfico y fotográfico que se presente con fines promocionales o para cualquier otra actividad de carácter social o cultural no lucrativo. A este respecto,



las productoras cederán los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

## • FORMATOS DE PROYECCIÓN

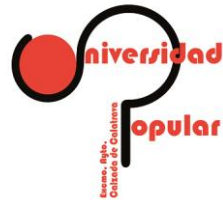
- Las películas seleccionadas se proyectarán en DCP.

## • PUBLICIDAD Y DERECHOS DE IMAGEN

- Los largometrajes seleccionados, así como los premiados deberán incorporar en sus créditos en sucesivas exhibiciones públicas y en cualquier soporte el lauro del 5º Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava. Este particular se hará constar en el documento de recepción de los premios concedidos por el Festival.

## • CONDICIONES DE ENVÍO

- El abono de los gastos de envío, originados por la remisión desde el lugar de expedición de la copia de cada película seleccionada, correrá por cuenta de las empresas productoras o persona física que haya presentado la película.
- Los gastos derivados de la generación de las KDMs necesarias para la proyección de los DCPs así como la gestión de nuevas KDMs, si fuera necesario, correrá por cuenta de la Empresa o persona física que presente la obra filmográfica.
- **La copia de proyección en DCP deberá enviarse a la dirección indicada en la parte final de las presentes bases, siendo el fin del plazo para su recepción el día el 24 de junio de 2018.**
- Todas las copias de las películas participantes deberán indicar los datos para su devolución. Estas devoluciones serán realizadas en el plazo máximo de 20 días a partir de la fecha de finalización del Festival y el abono de los gastos de transporte originados por dicha devolución correrá por cuenta del Festival.



## • ACEPTACIÓN DE LAS BASES

- Los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases y sus anexos, así como la resolución por la Organización de cualquier aspecto no recogido en éstas.

## CONTACTO Y DIRECCIÓN DE ENVÍO

Ayuntamiento de Calzada de Calzada Calatrava  
Universidad Popular  
Festival Internacional de Cine  
Ortiz de Zárate, 10  
13370 Calzada de Calatrava  
Ciudad Real  
España

Persona de contacto: Hernán Valdés Parra

Teléfonos: 926 26 22 27 / 653 47 04 98

[festivaldecine@calzadadecalatrava.es](mailto:festivaldecine@calzadadecalatrava.es)

[www.festivaldecinedecalzada.es](http://www.festivaldecinedecalzada.es)

[www.festivaldecinedecalzada.es](http://www.festivaldecinedecalzada.es)