



Fornadas de animación
a la lectura

Día del
Libro en
Castilla-La
Mancha

23 de abril de 2022

Abril - Mayo 2022
Biblioteca Pública "Cervantes"
Calzada de Calatrava

22 ABRIL, VIERNES BEBECUENTOS: **“COLORES”** a cargo de **HABICHUELA Cuentacuentos**.

De colores vamos a pintar el cielo, la tierra y el mar. El mundo está lleno de colores y los vamos a conocer a través de poesías, canciones y cuentos.

12:30 h.: Alumnos de la Escuela Infantil “Solete”.

22 ABRIL, VIERNES Presentación del libro:

“HISTORIA DEL DEPORTE EN EL SIGLO XX EN ALDEA DEL REY” de **LUIS MARÍA SÁNCHEZ CIUDAD**.

Participan:

Francisco Barba Roldán - Presentador (Director IES “Eduardo Valencia”)

Mari Pepa Ciudad Molero - Concejala de Educación

Luis María Sánchez Ciudad - Autor

19:30 h.: BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL “CERVANTES” DE CALZADA DE CALATRAVA

25 ABRIL, LUNES LECTURA CONTINUADA DE: **“EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA”** Plaza de España

10:00 h.: 4º E.P. colegio “Teresa de Jesús”	12:00 h.: 4º E.P. colegio “Ignacio de Loyola”
10:30 h.: 5º “	12:30 h.: 5º ”
11:00 h.: 6º “	13:00 h.: 6º “

26 ABRIL, MARTES **“POEMAS VISUALES”** a cargo de **JORDI BERTRÁN**.

Espectáculo de marionetas.

En el escenario cobran vida un conjunto de letras construidas con extrema sencillez pero que requieren de gran maestría para lograr que, con su manipulación, el gesto se transforme en verso y el verso en emoción.

El espectáculo está inspirado en la magia de los poemas visuales del poeta catalán Joan Brossa, tomando prestado el magnetismo del abecedario brossiano, el juego de letras con el que el poeta ilustraba su poética visual.

13:00 h.: 3º, 4º de ESO y 1º de Bachillerato del IES “Eduardo Valencia”.
Centro Cultural Rafael Serrano

27 ABRIL, MIÉRCOLES LECTURA CONTINUADA DE: **“EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA”** Biblioteca Pública Municipal “Cervantes”

09:25 - 10:20 h.: 1º A IES “Eduardo Valencia”	12:40 - 13:30 h.: 3º B “ “
10:35 - 11:30 h.: 4º B “ “	13:35 - 14:30 h.: 3º A “ “
11:30 - 12:25 h.: 1º B “ “	18:00- 20:00 horas Público en general



28 ABRIL, JUEVES **"CUENTOS DE ANIMALES"** por el cuentacuentos **BONIFACE OFOGO**.

9:00 HORAS: Educación Infantil de ambos colegios.

10:00 HORAS: 1º y 2º de E.P. de ambos colegios.

29 ABRIL, VIERNES Taller de cuentos en inglés: **"BERT AND THE TALKING T-SHIRT!"** por **LORNA CARRUTHERS**.

Sesión de narración oral de cuentos en inglés y realización de un taller posterior

09:00 HORAS: alumnos de 3º de E.P. del colegio "Santa Teresa de Jesús"

11:00 HORAS: alumnos de 3º de E.P. del colegio "Ignacio de Loyola"

29 ABRIL, VIERNES **TEATRO: "EBOOK 2.0: LA FASCINANTE HISTORIA DEL LIBRO"** por la compañía **SPASMO TEATRO**.

Humor para toda la familia.

Un repaso a través del tiempo que se adentra en el universo del saber, de los grandes descubrimientos y de la evolución de la escritura y sus distintos soportes hasta el día de hoy, culminando con la aparición del e-Book.

Una minuciosa revisión de las distintas etapas de la evolución del libro, salpimentada con ironía, los mejores efectos visuales y sonoros y con mucho humor gestual.

20:30 HORAS: todos los públicos. Centro Cultural Rafael Serrano

16 MAYO, LUNES Cuentacuentos **"CUENTOS A TRAZOS"**. **PAULA CARBONELL**.

Dos dragones, un caballero, una niña, un niño, algún bicho...y mucho revuelo.

13:00 HORAS: alumnos de 4º de E.P. de ambos colegios.

17 MAYO, MARTES **Presentación del libro:**

"FÁBULAS: DE MIL RUIDOS PARA MILLONES DE SILENCIOS". Textos **JULIÁN VIGÓ** e ilustraciones de **LUCAS FERNÁNDEZ**.

Realizaremos un taller dividido en tres partes:

- De dónde nace el libro
- Ejercicios teatrales
- Taller práctico con cartulinas para crear un personaje, animal, etc.

10:00 HORAS: alumnos de 5º de E.P. de ambos colegios.

12:30 HORAS: alumnos de 6º de E.P. de ambos colegios.

Manifiesto Día del Libro 2022 -- Ana Iris Simón

En segundo de primaria, cuando tenía siete años, un ratón se nos coló en la clase mientras dábamos inglés. No recuerdo si estábamos aprendiendo los colores, los animales o cantando esa canción que enumera las partes del cuerpo, pero sí me acuerdo de que todos nos asustamos mucho. Incluso Isabel, la profesora de inglés, se puso a vocear y se subió a la mesa al ver al pequeño roedor entrar en el aula y cruzarla entera.

Después llegaron Marcial, el bedel, que echó al animal no recuerdo como, y Rosa, nuestra profesora de Lengua. Le explicamos el incidente, excitadísimos, durante toda la hora de clase, así que nos mandó de deberes para el día siguiente contarle todo en una redacción. Cuando llegué a casa, le expliqué a mi padre lo que había ocurrido y que tenía que hacer una redacción contándolo. Y me respondió que, si nosotros nos habíamos asustado, el pequeñísimo ratón seguramente habría pasado pavor teniendo que cruzar una clase con un montón de humanos gritando, incluidos niños y una profesora de inglés.

Aquella tarde escribí la historia, como me había sugerido mi padre, desde el punto de vista del ratón en lugar de desde el mío. También aprendí una de las mayores lecciones de literatura de mi vida: que, de vez en cuando, hay que ser el ratón. Que si los cuentos, que, si los libros tienen sentido, es porque nos permiten viajar, aunque no tengamos para pagarnos siquiera el pasaje de Ryanair.

Los libros nos llevan a otros lugares, de la Ítaca de Odiseo al desierto del Sáhara en que apareció El Principito. A distintas culturas, de la mano de Las mil y una noches o la Bhagavad-gita. Pero también a otros tiempos, pasados y futuros, mejores y peores. Y a otras pieles, como la del ratón.

En segundo de primaria, cuando empecé a intuir lo que era la literatura gracias a mi padre y al ratoncillo desorientado, apenas había leído un par de libros o tres. Alguno de El Barco de Vapor, recopilaciones de versos de Gloria Fuertes. Pero un par de años después, en Ontígola, el pueblo de Toledo en el que vivía, abrieron una Biblioteca Municipal.

Allí conocí a Carmen, la bibliotecaria, que se convirtió para mi yo de diez años en una amiga. Me pedía ayuda para decorar la Biblioteca cuando llegaba Navidad, me contaba cosas en su despacho mientras catalogaba los cuentos y me recomendaba libros. Sobre todo, me recomendaba libros.

Tendría trece cuando llegué, no sé si por casualidad o porque ella me lo dijo, al Réquiem por un campesino español de Sender. Y comprendí que los libros tienen sentido porque nos hacen viajar, sí, pero también porque nos hacen quedarnos. Aquellas historias de hambre y miseria, de callos en las manos y gachas para comer varios días en semana me sonaban mucho de habérselas oído a mis abuelos, como después me sonarían las de Delibes o las crónicas de Carandell. Y entendí que los libros sirven, además de para visitar otros cuerpos, otras culturas e incluso otros tiempos, para hacer permanecer los propios.

Para sentir que nuestras vidas, aunque no tengamos un caballo llamado Bavioca ni andemos buscando el Grial o la espada Excalibur, merecen no solo ser vividas, sino también contadas. Para construir nuestra propia memoria, la de nuestra familia, la de nuestro pueblo, y hacerlos así eternos.

Así que os deseo un feliz 23 de abril y que nunca dejéis de viajar con los libros, pero tampoco de quedaros. Que los devoréis, pero que también los creéis vosotros mismos. Que disfrutéis de las historias ajenas, pero que sintáis que las propias también merecen quedar en negro sobre blanco.

ORGANIZA:**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "CERVANTES"**

biblioteca@calzadadecalatrava.es



RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
Castilla-La Mancha

**COLABORAN:**

Escuela Infantil "Solete"

C.E.I.P "Ignacio de Loyola"

C.E.I.P. "Teresa de Jesús"

I.E.S. "Eduardo Valencia"