

Este paso es relativamente nuevo; es una talla en madera con relieves que la adornan tratados con un cierto aire popular y representan imágenes de Jesús y de la Virgen junto con otras escenas de la Pasión, todo ello intercalado con una cierta decoración vegetal. Este paso representa "La Flagelación", considerado como uno de los tormentos físicos mayores que sufrió Cristo durante su Pasión. Fue mandado Flagelar por Pilato, y la tradición lo escenifica atado a una columna.

(Textos sacados del libro Calzada Penitente, Pasos, Cofrades y Cofradías, de los autores Enrique Herrera y Juan Zapata)